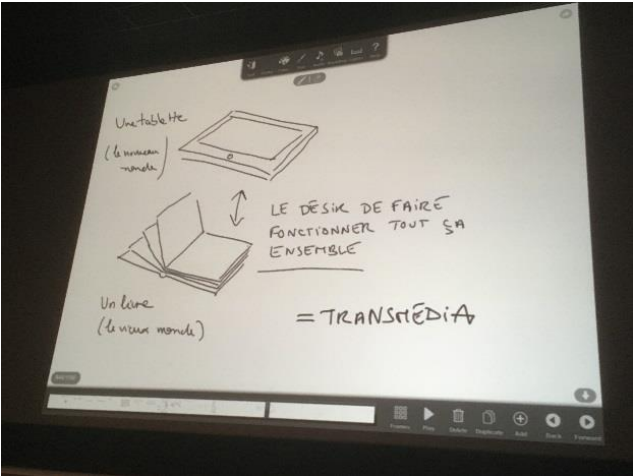


Concevoir des récits innovants

Etienne JAXEL TRUER est diplômé en architecture à l'INSA de Strasbourg en 1994 ; il a d'abord collaboré à des chantiers d'archéologie en Grèce, en Libye et en Turquie. Il est producteur de films d'animation et directeur du laboratoire d'écriture et d'images (société EJT-labo, un des pionniers français du récit transmédia interactif).

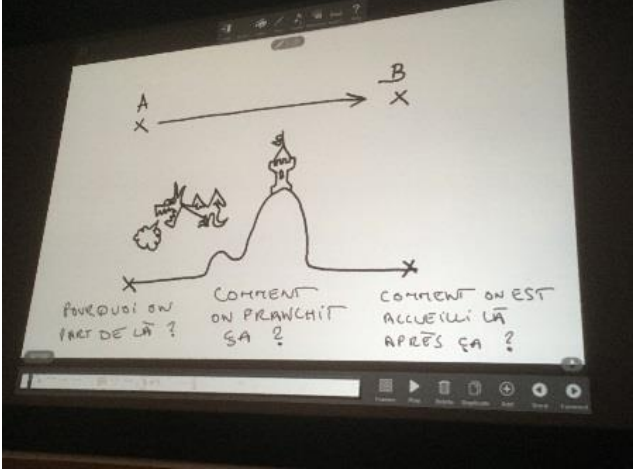
Le « transmedia » ou « transmedia storytelling » est une nouvelle forme de narration qui se caractérise par l'utilisation combinée de plusieurs médias pour développer un univers. Grâce à leur spécificité d'usage et leur capacité technologique, chaque support employé (TV, Internet, mobile, radio, édition, tablette, événement, jeu vidéo, etc.) développe un contenu narratif différent offrant au public un regard nouveau et complémentaire sur l'univers et l'histoire.



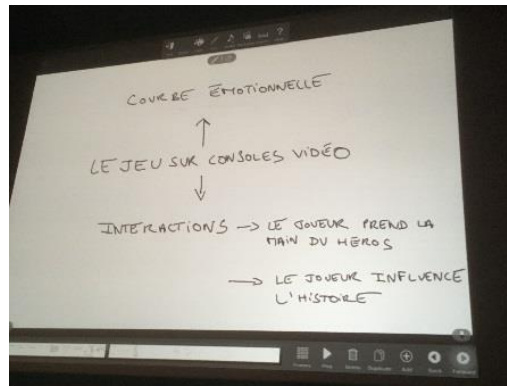
Son intervention vise à nous montrer comment les médias influencent notre façon d'écrire, dans un processus de recherche développement.

Il nous explique comment on est passé du récit linéaire à de nouvelles typologies de raisonnement, débouchant sur de nouvelles typologies d'écriture :

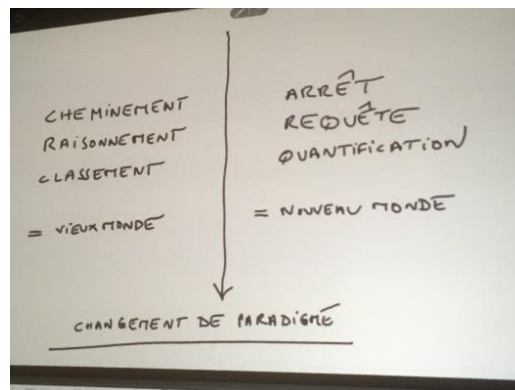
Le récit linéaire : on part de l'état initial ; il y a un obstacle ; on va vers l'état final, c'est l'histoire.



Le jeu vidéo privilégie la courbe émotionnelle :



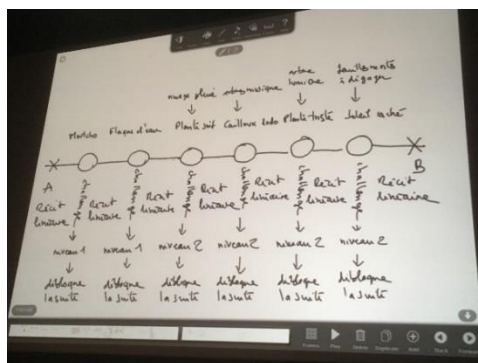
Dans le monde du WEB on ne raisonne plus, on fait des requêtes :



Les productions du labo EJT :

- ✚ Moutcho et Pitrouille (destiné aux enfants de 3 ans) ; on propose à l'enfant de résoudre un challenge (chemin exploratoire) ; cliquer [ICI](#)

Dans l'univers de Moutcho et Pitrouille, tout est personnifié ! À la première occasion, la vie se dévoile et le décor s'anime. Chaque feuille, chaque goutte d'eau est susceptible de prendre vie : les pierres gigotent, les touffes d'herbes se lèvent, bougent et parlent.



MOUTCHO ET PITROUILLE, C'EST :

- 1- Un nez linéaire
- 2- Avec des obstacles que le spectateur franchit
- 3- Dans un monde fini
- 4- Avec un apprentissage de type jeu vidéo

DEUX CONSTATS :

- 1- Les enfants apprennent le monde très vite
- 2- Ça marche très bien en spectacle



- ✚ Dessine-moi le vent (cliquer [ICI](#)) : c'est un livre augmenté pour enfants, en vente en librairie et sur le web, en France, en Belgique et au Luxembourg. Un livre augmenté est un vrai livre, mais qui a quelque chose de plus que les autres : grâce à une tablette numérique, on peut donner vie à certaines de ses pages.



- ✚ Paysage en bataille (sortie prévue au printemps 2018) (cliquer [Là](#)), c'est :

- un documentaire de création mettant en perspective la Grande Guerre, ses conséquences actuelles sur les territoires et les questions que posent les enfouissements actuels pour les générations futures.
- une expérience interactive, composée d'un livre augmenté par des ressources documentaires et sonores dynamiques, et d'un centre de ressources web centré sur une cartographie participative. Cet objet innovant permettra aussi de préparer des visites touristiques et / ou éducatives sur une sélection de lieux emblématiques.
- une application pour smartphone, pour apprendre à décoder les paysages sur le terrain de manière ludique et instinctive, grâce à un jeu d'images d'archives en réalité augmentée.



Pour découvrir toutes les activités d'Etienne JAXEL TRUER :
<http://ejt-labo.com>
<http://www.ecritureimage.fr>